

Auswahlliste **Klosterkirche** St. Anna (zum Ausdruck)

Aus jeweils 48 Werken pro Kirche, aufgeteilt in 6 Kategorien, wählen Sie aus jeder Kategorie je ein Werk. Die sechs am häufigsten gewünschten Werke (eines aus jeder Gruppe) werden gespielt, fallen aber beim Folgekonzert aus dem Programm.

Schicken Sie Ihren Wahlzettel per Fax 08178 868356 an *Orgelpunkt*, oder geben Sie Ihr Wunschprogramm an der Abendkasse ab. Die Wahl endet 5 Minuten vor Konzertbeginn. Weitere Wahlzettel für Begleitpersonen finden Sie auch unter www.orgelpunkt.org.

Kategorie 1

- Bach: Dorische Toccata
- Bach: Toccata, Adagio und Fuge C-Dur
- Bach: Präludium und Fuge C-Dur (9/8)
- Bach: Präludium und Fuge G-Dur
- Vivaldi: Concerto a-moll für 2 Violinen und B.c.
- Lemmens: Fanfare
- Bruhns: Präludium und Fuge e-moll
- Lübeck: Präludium und Fuge E-Dur

Kategorie 2

- Buxtehude: Präludium und Fuge g-moll
- Mozart: Andante F-Dur
- Pachelbel: Aria terzia aus „Hexachordum Apollinis“
- Sweelinck: Fantasia chromatica
- Clerambault: Suite I
- Bach: „Wohl mir, daß ich Jesum habe“
- Bach: „Schmücke dich, o liebe Seele“
- Bach: „Schafe mögen sicher weiden“

Kategorie 3

- Bach: Passacaglia c-moll
- Franck: Choral Nr. 3 a-moll
- Koelewijn: Beethoven-Var. „Alle Menschen werden...“
- Grieg: 3 Stücke aus der Peer-Gynt Suite
- Mendelssohn: Präludium und Fuge G-Dur
- Guilmant: 4. Sonate d-moll
- Léfebure-Wély: Scene pastoral
- Dupré: Variations sur un Noël

Kategorie 4

- Bellini: Sonata G-Dur
- Bourgeois: Serenade for organ
- Tschaikowsky: 3 Tänze aus „Nussknacker“
- Iraizos: Musette
- Clockey: 3 Charakterstücke
- Schumann: 4 Skizzen
- Bach: Triosonate G-Dur (1. Satz: Vivace)
- Mozart: Adagio - Allegro - Adagio f-moll

Kategorie 5

- Martin: Evensong
- Gluck: Reigen seeliger Geister
- Tschaikowsky: Chanson triste
- Vivaldi: „Winter“ (2. Satz) aus „4 Jahreszeiten“
- Shearing: Amazing grace
- Widor: Adagio aus der V. Symphonie
- Bach: „Air“ aus der Orchestersuite Nr. 3
- Saint-Saëns: Der Schwan

Kategorie 6

- Gigout: Toccata h-moll
- Alain: Litanies
- Boëllmann: Suite gothique
- Dubois: Toccata G-Dur
- Vierne: Finale aus der 1. Symphonie
- Léfebure-Wély: Bolero de concert
- Elmore: Rhumba
- Vierne: Carillon de Westminster